



N. 44

€ 3,50

GRANT
MORRISON

FRAZER
IRVING

BATMAN

il RITORNO di
BRUCE WAYNE
2 di 6



PLANETA DEAGOSTINI®

*Shady
Huey*



BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n. 44.
Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664,
7^a D, 08034 Barcelona
Copyright © 2010 DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related indicia featured
in this publication are trademarks of
DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Originally published in the U.S. by DC
Comics as *Batman The Return
of Bruce Wayne 2* (Aug. 2010).
Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Leonardo Favio

Stampato in Spagna da: Gaybar
(8-11523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:
mdis Distribuzione Media, S.p.A.,
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano.
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203,
e-mail: info@mdis.it

Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano.
Tel: 081 7314770;
e-mail: info@alastor-sm
(03-11) (1121)

È vietata la riproduzione e la trasmissione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi di legge.

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

Il Cavaliere Oscuro è stato colpito dal Raggio Omega di Darkseid ma, contrariamente a quello che tutti pensavano, il nostro eroe non è morto. È stato invece, incredibilmente, proiettato indietro nel tempo, fino all'Età della Pietra. Dopo aver accompagnato Anthro nei suoi ultimi istanti di vita, un Bruce Wayne privo di memoria e alquanto disorientato è intervenuto nello scontro tra la Tribù del Cervo e quella del Sangue, capeggiata da Vandal Savage. Una volta sconfitto il leader del sanguinario clan, Wayne è stato di nuovo risucchiato nel flusso temporale... proprio poco prima che irrompessero sulla scena Superman, Booster Gold, Lanterna Verde e Rip Hunter. Quattro vecchie conoscenze disposte a tutto pur di... impedire il ritorno a casa di Bruce?!



20 ANNI FA...

...Il Cavaliere Oscuro si trovava coinvolto in una particolare guerra che vedeva opposte, da un lato, Catwoman e dall'altro Sarah Essen, agente di polizia e fidanzata del Commissario Gordon (il quale si trovava ancora in ospedale per riprendersi dal recente infarto). La complicata vicenda prendeva le mosse su *Batman* #460, un albo scritto da **Alan Grant** e disegnato da **Norm Breyloghe**. Nel frattempo, il terzo Robin continuava il suo addestramento all'estero sotto la guida di Lady Shiva nella miniserie realizzata da **Chuck Dixon** e **Tom Lyle** (che Planeta D'Agostini ha raccolto sulle pagine di *Universo DC: Robin* numero 1).



NEL FRATTEMPO...

Anche Superman, uno dei pochi uomini che Bruce Wayne considerava suo amico prima di scomparire misteriosamente, sta vivendo un periodo piuttosto intenso come potrete notare sulle pagine del numero 461 della sua serie mensile dove prosegue *Assedio finale a Nuovo Krypton*. La storia, realizzata da **James Robinson**, **Sterling Gates** e **Travis Moore**, ci narnerà le battute finali dello scontro tra i kryptoniani e la loro nemesi, il perfido Brainiac, disposto a tutto pur di recuperare Kandor, per riannetterla alla sua collezione di città in bottiglia.

Contiene i numeri originali: *BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 2* (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:

www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7^a D. 08034 Barcelona (Spagna).



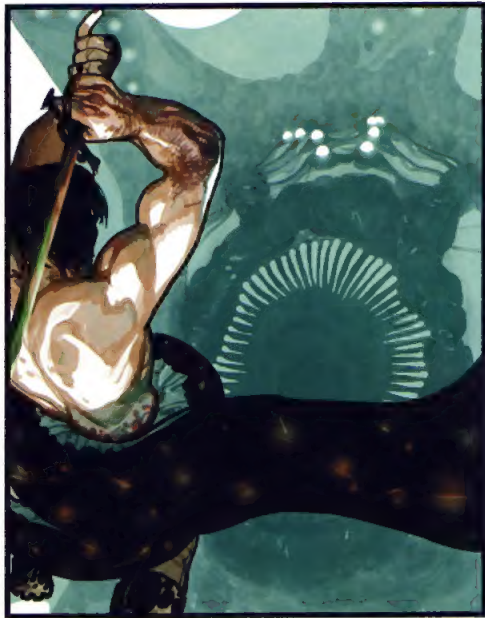
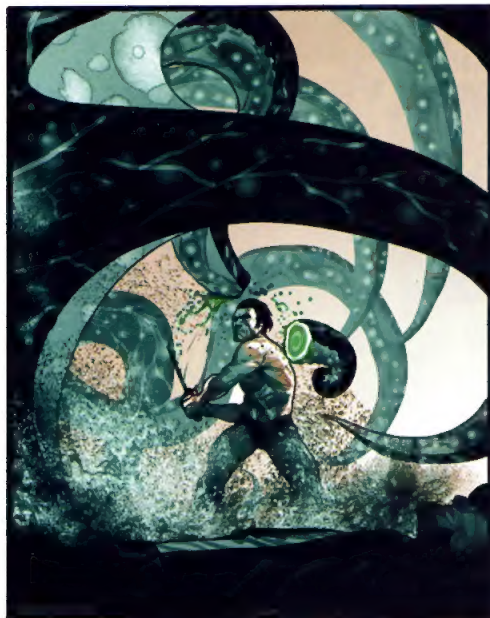
RETURN OF BATMAN
**BRUCE
WAYNE**
PARTE SECONDA

BATMAN: **THE RETURN OF
BRUCE** PART TWO
WAYNE
UNTIL THE END OF TIME
FINO ALLA FINE DEL TEMPO

SCAPPA
RAGAZ-
ZA!

METTITI
IN SALVO!

GRANT MORRISON TESTI
FRAZER IRVING DISEGNI
ANDY KUBERT E FRAZER IRVING COPERTINE
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA DOG KANE



... YTHLAYH
NRGRAI...

... PHTNALG
Y'RRECH
LYCHHEI...

... SEI
SVEGLIO.

CONOSCO
QUEL SIM-
BOLO.

LO
CONOSCO.

IL MIO
NOME.

"W".

CHH

CHI
SONO?

SHHH

UN GRANDE
DIO OSCURO
HA POSATO
LA MANO
SU DI TE.

MA RESTA
CON ME E TI
AMERO.

FINO ALLA
FINE DEL
TEMPO.



BENVENUTI
AL PUNTO
DI FUGA,
SIGNORI.

... NELL'ISTANTE
FINALE PRIMA
DELLA MORTE
DELL'UNIVERSO,
L'ULTIMO BAR
PRIMA DELLA FINE
DEL TEMPO.

LA STAZIONE
HA GIÀ INIZIATO
IL PROCESSO DI
DISINTEGRAZIONE,
MA ABBIAMO ANCO-
RA DIECI MINUTI
DEL NOSTRO
TEMPO.

NEGLI
ARCHIVI È
ANNOTATO OGNI
EVENTO MAI
AVVENUTO.




ED ECCO IL
COMITATO DI
BENVENUTO.

SKEETS?

IL NOSTRO
ANFITRIONE È
UN ARCHIVISTA
BIOORGANICO.
SIGNORE.

TIPICO DEL
64ESIMO
SECOLO.





l'autorità
lineare ha abbandona-
to questa stazione.
non è più sicura.


la corrente
linea temporale
terminerà tra 9
minuti e 37
secondi.

in quel
momento il nostro
aegis anti entropico
soccomberà all'inar-
stabile conclusione
del processo ter-
modinamico.

il movimento
molecolare univer-
sale cesserà al
tempo zero.

la corrente
linea temporale
terminerà tra 9
minuti e 18
secondi.

dovete
lasciare questa
stazione.



ABBIAMO
SEGUITO DELL'ENER-
GIA OMEGA FINO
A QUI.

SPERAVAMO
DI POTER USARE LE
VOSTRE MAPPE DELLO
SPAZIO-TEMPO PER
SEGUIRE LE
TRACCE.

tutte le
informazioni della
stazione, l'archivio
completo della linea
temporale dell'univer-
so-zero, stanno per
essere inserite in un
buco nero per
protezione.

un
messaggio in
una bottiglia
cosmica.

siete arriva-
ti appena in
tempo.

le nostre mappe
iniziano con il punto del
tempo... senza durata o
direzione, contiene
ogni possibilità.

tramite la
semplice geometria,
estendiamo il
punto per creare
una linea.

la linea tem-
porale dell'univer-
so-zero,
dall'inizio alla
fine.



chiamiamo
questa linea
spazio a.

il punto
di fuga si trova al
suo terminus.

ma esistono altre
linee temporali, perché il
tempo non si estende solo
avanti e indietro, ma an-
che lateralmente.

STAI SE-
GUENDO TUTTO,
SUPERMAN?

È AFFASCI-
NANTE.

È COMBACIA
CON QUANTO MI È
SUCCESSO.



e così il
tempo piano...
è lo spazio b.

un immenso
arcolaiò cosmico
di linee temporali
convergenti e
divergenti.

ciascun solco
una nuova vibrazione,
un differente universo,
una superstringa su
una gigantesca
tastiera.







UN PIPISTRELLO
INCHIODATO ALLA
PORTA DELLA CHIESA È
INVERO UN PRESAGIO
SINISTRO.

FORSE
HAI RAGIO-
NE.

NE SONO
CERTA.

DIO CI
AIUTI TUTTI, IL
DIAVOLO CAM-
MINA TRA
NOI!



SO COSA IN-
TENDI, DONNA
TYLER.

E LO SA
TUTTA GO-
THAM.

MA SE TI
SPROSTI FARÒ
CIÒ CHE DEVO,
NEL NOME DEL
SIGNORE.



DICONO CHE SATANA SIA IRSUTO E L'INFERNO FIN TROPPO CALDO, DONNA TYLER.

CE LO INSEGNA LA BIBBIA DEL RE GIACOMO.

NON SEI D'ACCORDO?

HE QUESTA È OPERA DI SATANA?

CERTO CHE SÌ



STRANO ALLORA CHE SATANA ABBA SCELTO COME ARMA UN FERRO DA CALZA.

UNO USATO DI RECENTE.



NON È MIO.

NON L'HO MAI VISTO.

TI DICO CHE È QUELLA ANNIE NEI BOSCHI...

SE È VERO, ANDRÒ A BUS-SARE ANCHE DA LEI, A TEMPO DEBITO.

PER ORA.



... IL MIO LAVORO QUI NON È FINITO

M-MI HANNO DETTO CHE SEI UN FERVENTE ANABATTISTA FRATELLO MORDECAI.

NON RICONOSCI IL DIAVOLO, QUANDO VEDI L'IMPRONTA DEL SUO PIEDE CAPRINO?



SONO POCO INCLINE A DARE LA COLPA AL DIAVOLO QUANDO ESISTE UNA SPIEGAZIONE TERRENA.

IL BRODO ODORA DI BUONO.

TI CHIEDREI DI ASSAGGIARLO, MA NOTO CHE IL TUO MESTOLO DI FERRO MANCA DAL GANCIO.



E LÌ VEDO UN
PANGIOTTO APPENA
RAMMENDATO.

APPARTIENE AL
TUO COMPIANTO
MARITO?

IL MIO
POVERO
MATTHEW.

TEMO CHE IL
DRAGO NEI BOSCHI
L'ABBA PRESO
COME HA FATTO
CON QUEGLI ALTRI
UOMINI.



A GIUDI-
CARE DALLO
STRAPPO, DIREI
CHE IL DIAVOLO
SI È DATO DA
FARE ANCHE
QUI.

OTTIMA RI-
PARAZIONE.

ANCHE
SE TEMO
CHE MATTHEW
TYLER NON
NE AVRÀ PIÙ
BISOGNO.



SE NON
COME SUDARIO
PER SCALDARE LE
SUE OSSA ORMAI
FREDE.

SEMBRA CHE
QUEL PIPISTRELLO
INNOCENTE SIA
LA SOLA VERA
VITTIMA.

MA...

MA...

IL
DIAVOLO.



PORTA-
TELA VIA!

QUANTO
A QUESTO
UOMO...

IL PITTORE
FIAMMINGO,
VAN DERM.

È MIO IL
COMPTO DI RESPI-
GERE IL REGISTRO
QUI NELLA COLONIA DI
GOTHAM, FRATELLO
MALEUS.



DRAGHI
O NON
DRAGHI.

STREGHE
O NON
STREGHE.



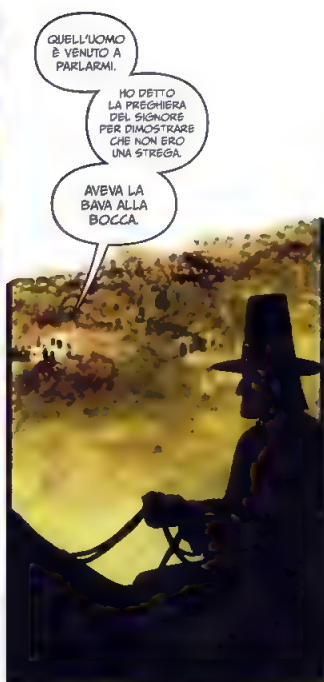


... HA FATTO IL MIO NOME COME COMPLICE DEL PIPISTRELLO IN QUEI CRIMINI?

QUESTE PERSONE SONO SPAVENTATE, ANNIE.

UN ALTRO RACCOLTO ROVINATO, ALTRE SPARIZIONI MISTERIOSE.

QUANDO LA GENTE HA PAURA, INCOLPA CIÒ CHE NON SA SPIEGARE.



QUELL'UOMO È VENUTO A PARLARMI.

HO DETTO LA PREGHIERA DEL SIGNORE PER DIMOSTRARE CHE NON ERO UNA STREGA.

AVEVA LA BAVA ALLA BOCCA.



SI FA CHIAMARE MALLEUS.

"IL MARTELLO".

PERCHÉ TEME CHE LE STREGHE SCOPRANO IL SUO VERO NOME E LO USINO CONTRO DI LUI, MA IO LO CONOSCO...



ANNIE, C'ERA UN LUOGO, DOVE MI SONO RISVEGLIATO LA PRIMA VOLTA... HO RICORDI DI STRANI SEGNI SULLA VOLTA SOPRA DI ME.

DOV'ERA QUEL POSTO?

PERCHÉ RICORDO COSÌ POCO DELLA MIA VITA PRIMA DI QUI?

ERA UN LUOGO IN UN SOGNO.



MA...

SHHH

TI HO PORTATO ALLA MIA CAPANNA NEL BOSCO.





ASSICURATI
CHE NEL
DISEGNO CI SIA
ANCHE IL LIBRO,
FRATELLO
MARTIN.

DEVO
RICORDARLO,
INSIEME A
CIO CHE HO
SCRITTO.

SARÀ LA
BASE PER UN
BELLO STUDIO
SULLA PITTURA A
OLIO, FRATELLO
MORDECAI, COME
HO IMPARATO AL
TAVOLO DI VAN
RIJN, A ROT-
TERDAM.



COME SEI
GIUNTO AL SUO
SERVIZIO?

VEDO
CHE HAI AVUTO
NUMEROSE
CICATRICI,
DIFENDENDO
LE CREATURE
DI DIO.

NON...
NE SONO
CERTO...

MI SONO
PERDUTO SULLA
STRADA VERSO
GOTHAM E RICORDO
MOLTO POCO DI
PRIMA DEL MIO
ARRIVO.

PER FORTUNA
LA MIA VENUTA
ERA ATTESA...



ECCOLO
QUA.

IL BUON
FRATELLO
MORDECAI,
IMPEGNATO NEL
SERVIZIO DEL
SIGNORE.



NON CRE-
DO VI SIANO
STREGHE,
QUI.

BADA A
QUEL CHE DICI,
FRATELLO
MORDECAI

IL DIAVOLO
NON DORME
MAI.

SAI BENE
QUANTO ME CHE UNA
STREGA SI RICONOSCE
DA CERTI SEGNI, COME
LA PRESENZA DI UN
FAMIGLIO O DA UNA
MALFORMAZIONE
FISICA...



TUTTI
CONCORDANO CHE
PARLI IN MODO ANCOR
PIÙ STRANO DELL'OLAN-
DESE, QUI.

COME SE
L'INGLESE DEL
RE NON FOSSE
LA TUA LINGUA
MADRE.



SÌ, TU!

FORSE IL
CREATO DI IDIO
NON TI BASTA, CHE NE
DEVI FARE L'ARCATURA
CON CARBONCINO
E OLIO?

TCHAA!



SODDISFA
LA TUA VANITÀ,
SE PROPRIO
DEVI, FRATELLO
MORDECAI.

IL DRAGO
È STATO VISTO
NEL BOSCO A
OVEST DELLA
STRADA PER
BRISTOL.



HO
QUANTO MI
BASTA PER
CONTINUA-
RE.

DEVO
ANDARE
CON LORO,
FRATELLO
MARTIN.

SE ESISTE
UN DRAGO,
GLI DEVO LE
MIE SCUSE.

CUSTODI-
SCI IL MIO
LIBRO.



..SUV-
VIA.

DI' A
FRATELLO MOR-
DECAI COSA
HAI VISTO.



HO VISTO LE SETTE
TESTE E LE DIECI SPINE
DEL DRAGO, COME DICO-
NO LE SCRITTURE.

E OGNI
TESTA... SI STAVA
GIBANDO DI UN
UOMO DIVER-
SO...

- E QUANDO
I PIPISTRELLI
SONO ARRIVATI,
IN CACCIA, E
SCAPPATO.

SOSTIENI ANCORA
CHE IL DIAVOLO NON
CAMMINA TRA NOI?

EVOCATO
DA QUALE
MANO?

"SULLE
SUE CORNA DIECI
CORONE E SULLE SUE
TESTE IL NOME DELLA
BESTEMMIA."



QUALE CREA-
TURA VOLUTA DA
DIO FAREBBE
QUESTO?



MATTHEW TYLER,
COME HA DETTO
SUA MOGLIE...

AVETE
QUASI MANDATO UNA
DONNA INNOCENTE
AL ROGO.

QUEST'UOMO
ERA GIÀ MORTO,
QUANDO LA CARNE GLI
È STATA BRUCIATA VIA
DALLE OSSA.

CON LA TESTA
SFONDATA.

DA UN
MESTOLO DI
FERRO, SO-
SPETTO...



**ORA
BASTA!**

INCOLPI UN
MESTOLO DI
QUESTO?!

UN UOMO
CHE NEGA IL
DIAVOLO NEGA
ANCHE DIO!

C'È QUAL-
COSA, GIÙ, MA
NON È VENUTO
DALL'IN-
FERNO.



PROTEG-
GERÒ QUESTA
CITTÀ, COME
HO PROMESSO
A DIO!

NON
MINERAI LA
MIA AUTORITÀ,
STRANIERO!

DICONO
CHE DOMANI CI
SARÀ UN'ECLISSI
DI SOLE ED ENTRO
QUEST'ORA DI
DOMANI SAREMO
PRONTI!



ECLISSI?

C'ERA
QUALCOSA
SU UN'ECLIS-
SI...



LA FALSA NOT-
TE NEL GIORNO
DEL DIAVOLO.

IL VEC-
CHIO DRAGO SI
SPOSTA DI NOTTE,
DICONO.

MA
TROVERÀ NOI
AD ASPET-
TARLO.



NON SEI AL
SICURO, QUI,
ANNIE.

QUELL'UOMO È
UN FANATICO, AVRA
LE SUE STREGHE E I
SUOI DIAVOLI ANCHE
SE NON CI SONO.

E C'È
QUALCOSA AL-
TRO...



C'È DAVVERO
QUALCOSA
IN QUESTI
BOSCHI.

LA STESSA
COSA CHE HA
ATTACCATO
ME.

QUANDO MI
HAI TROVATO



NON È LA
CHIESA CHE
MI HA MAN-
DATO.

C'ERA UN
UOMO MORTO E
TU MI HAI MESSO I
SUOI VESTITI, NON
È VERO?

QUESTI SONO
GLI ABITI DI
MORDECAI!

TI HO
VISTO SOR-
GERE DALLE
ACQUE.




HAI RISPOSTO ALLA
MIA CHIAMATA, AVVOL-
TO IN TESSUTI FATTI
IN PARADISO.

È TUTTO
CIO CHE SO.

CHIAMATA?

DA DOVE
VENGO?

PORTAMI
LÌ, ANNIE!



... IL POPOLO
SEGRETO CHE VIVEVA
QUI PRIMA DI NOI SI
FACEVA CHIAMARE
MUGANI.

SIGNIFICA
POPOLO PIPIS-
STRELLO.

POPOLO
PIPISTRELLO?
SEMPRE I
PIPISTRELLI, MA
CERTO



CONOSCO
QUESTE
CAVERNE.

ANNIE,
IO NON SONO
DI QUI. NON
SONO MOR-
DECAI.

SONO
QUALCUN
ALTRO... DA MOLTO
LONTANO... EPPURE
CONOSCO QUESTE
CAVERNE...



SEI STATA
TU, VERO?

NON STAVI
RACCOGLIENDO
SPEZIE, QUANDO MI
HAI TROVATO.

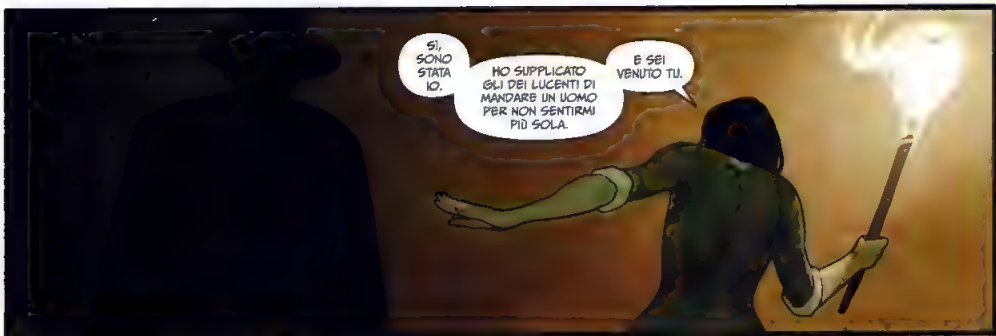
TU HAI EVOCATO
IL DRAGO, CHE HA
UCCISO IL VERO
MORDECAI.



L'HANNO
MANDATO A
DARMI LA
CACCIA!

VOLEVO
SOLO MANDARLI
VIA.

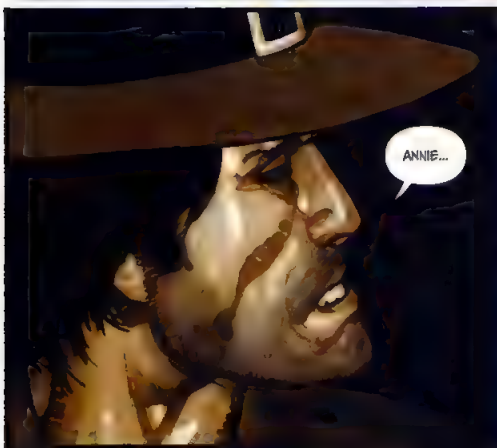
TUTTI QUEI PIÙ
SANTI CHE TAGLIANO ALBERI
SACRI E MACELLANO I FRATELLI
ANIMALI E RUBANO AL POPOLO
PIPISTRELLO, CUI APPARTIENE
QUESTA TERRA.



SÌ,
SONO
STATA
IO.

HO SUPPLICATO
GLI DEI LUCENTI DI
MANDARE UN UOMO
PER NON SENTIRMI
PIÙ SOLA.

E SEI
VENUTO TU.



ANNIE...



SONO QUEL
CHE DICONO
DI ME.

I MIEI DEI
NON SONO
I LORO.

NÉ IL
DIAVOLO.



I MIEI
DIAVOLI SONO
GLI ANTICHI
SIGNORI DEL
CELO E DELLA
TERRA.

DEI
DELLA RUOTA
DEL TEMPO E
DEL MONDO
INFINITO.

E DI TUTTO
LO SPAZIO
OLTRE.

CHE COSA
HAI FATTO,
ANNIE?



HO
CHiesto DI AVERE
UN ANGELO
VENDICA-
TORE.

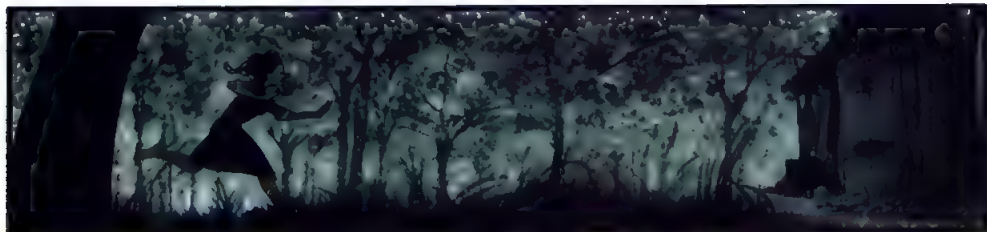
QUANDO
SEI ARRI-
VATO, LO
CAVALCAVI.

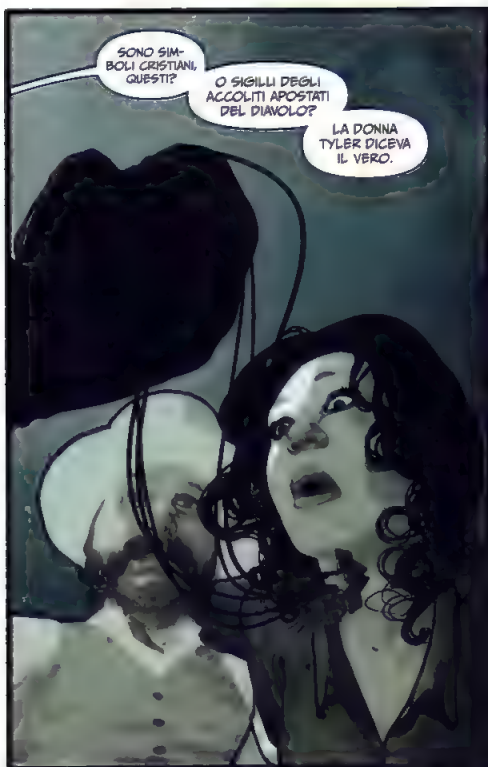
IL
DRAGO.

ANNIE,
DOBBIAMO
ANDARE
SUBITO VIA
DA QUI.

C'È QUAL-
COSA LÀ
SOTTO...







SONO SIM-
BOLI CRISTIANI,
QUESTI?

O SIGILLI DEGLI
ACCOLITI APOSTATI
DEL DIAVOLO?

LA DONNA
TYLER DICEVA
IL VERO.



L'ORIGINE
DEI MALI DI
GOTHAM È
RIVELATA!



E SCOMMET-
TO CHE FRATELLO
MORDECAI SI È
LASCIATO TENTARE
DA QUESTA GEZABELE
ED È MORITO TRA
GLI ARTIGLI DEL
DRAGO.

C'È UN
SOLO MODO
PER FAR FI-
NIRE QUESTO
MALE.

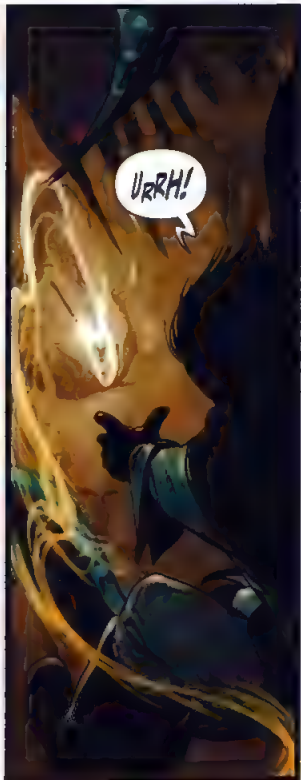
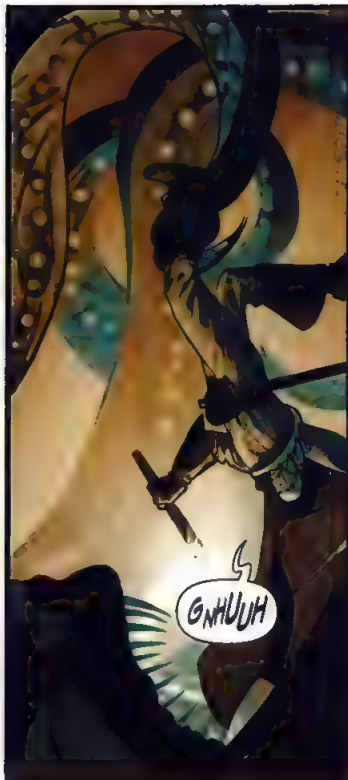
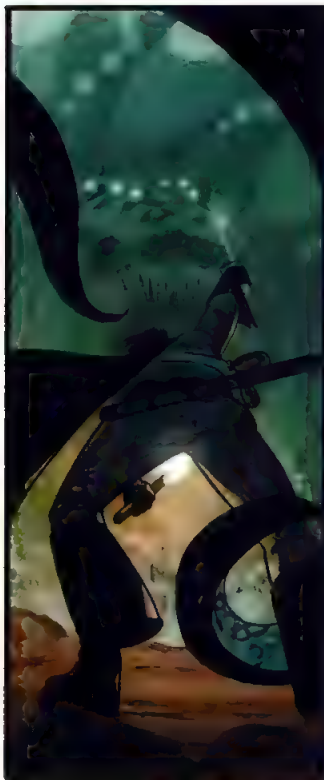
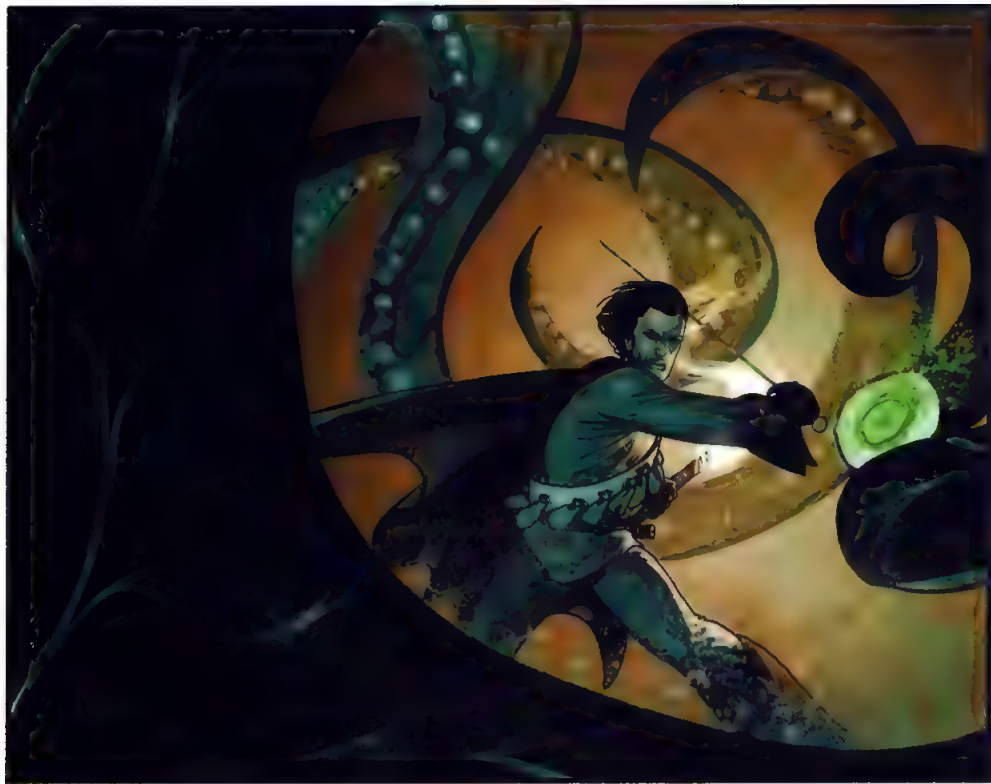
IL FUO-
CO.

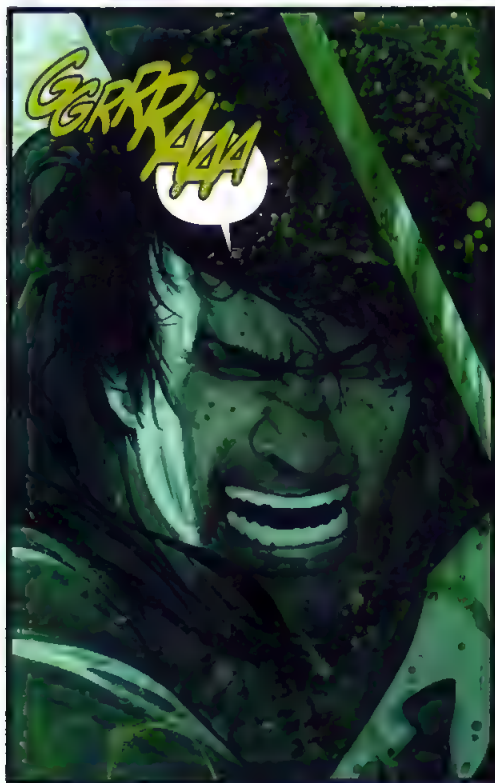


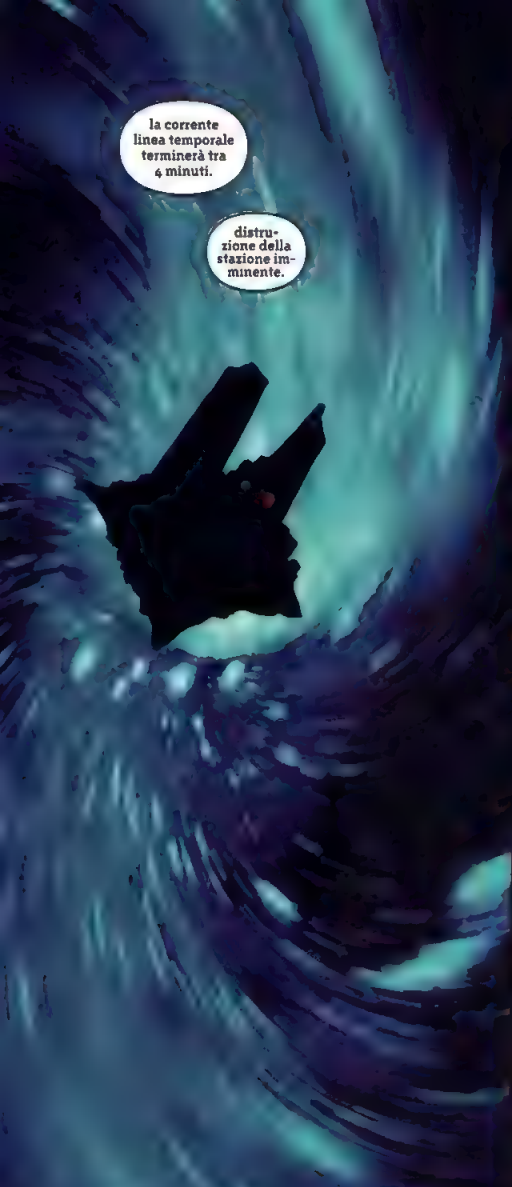
VOI NON
CAPITE!

DOVETE
AIUTARLO!

QUALCUNO
LO AIUTI!







la corrente
linea temporale
terminerà tra
4 minuti.

distru-
zione della
stazione im-
minente.



ARCHIVISTA?

TI SEI
FERMATO.

HUNTER.

QUAL-
COSA NON
VA?



annie.

qui è
dove è morta...
proprio qui... una
minuscola scintilla
che si perde nella
geometria
cosmica...



QUANDO
L'ÆGIS COL-
LASSERÀ TRA TRE
MINUTI LA LINEA
TEMPORALE SI
CHIUDE PER
SEMPRE.

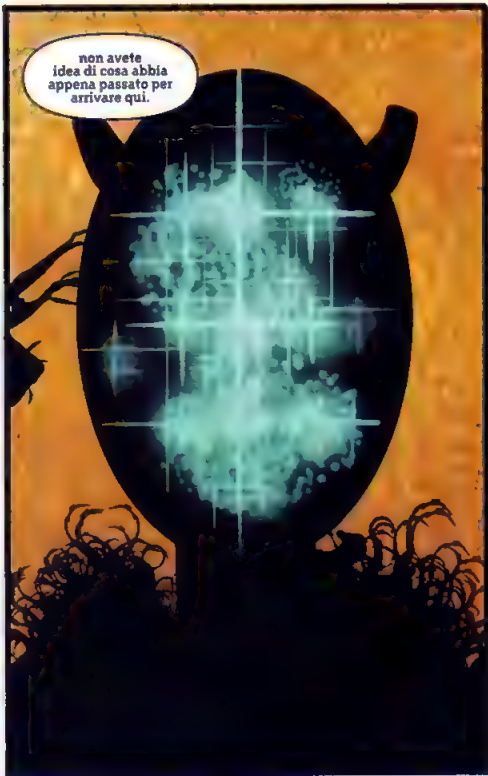
NEANMENO
SUPERMAN PUÒ
SOPRAVVIVERE
ALLA FINE
DELL'UNIVER-
SO!

ARCHIVISTA!

non posso
permettervi di
fermarmi, dottor
hunter, mi
dispiace.



non avete
idea di cosa abbia
appena passato per
arrivare qui.



È NON È
ANCORA
FINITA.



QUINDI
DOVRETE
TUTTI FIDARVI
DI ME.



HA PRESO
I TUOI RICORDI,
CONTANDO SUL TUO
ISTINTO DI SOPRAV-
VIVENZA...

... TI HA MESSO
DENTRO UNA
TRAPPOLA!

DARKSEID TI
HA TRASFORMATO
IN UN'ARMA ASSOLUTA
E TI HA PUNTATO
VERSO IL ZIESIMO
SECOLO!

**SE TORNI,
UCCIDERAI
TUTTI.**

**NON LO
FARE!**

TROPPO TARDI,
SUPERMAN...

... HA RUBATO
LA SFERA
TEMPORALE.

IL NOSTRO
SOLO MODO
PER TORNARE
INDIETRO

TEMO
CHE LA NO-
STRA SITUA-
ZIONE APPAIA
DISPERATA.
SIGNORE

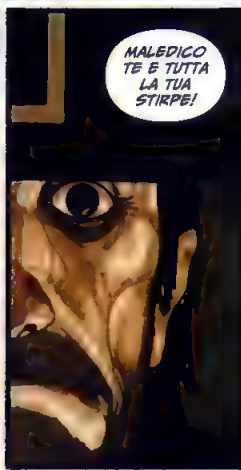
SOTTOLI-
NEA SEMPRE I
LATI POSITIVI,
BRAVO.

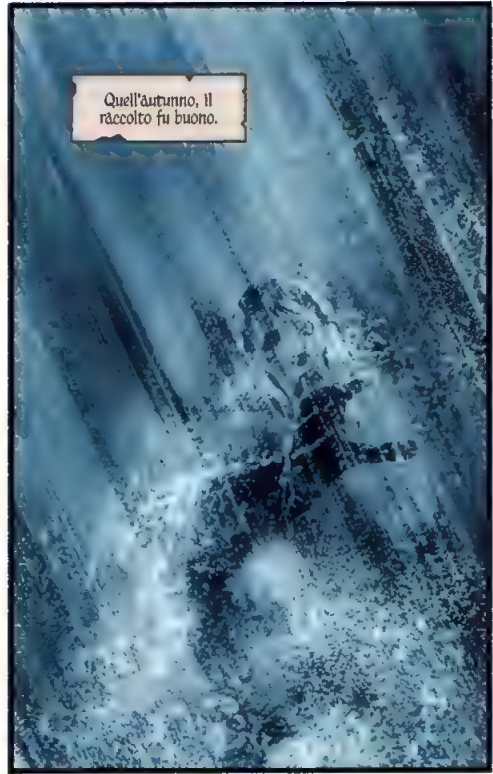
QUALUN-
QUE COSA
SIA, RESISTE
ANCHE AL MIO
ANELLO

MI DISPIACE,
ANNIE...


MI DISPIACE
TANTO...

la corrente
linea temporale
terminerà tra
2 minuti e
3 secondi.






Quell'autunno, il raccolto fu buono.



Si disse che Fratello Mordecai fosse perito per uccidere il drago al Colony Hill.

Quelle voci divennero presto leggenda.



Qualunque cosa fosse successa, non fu più visto.

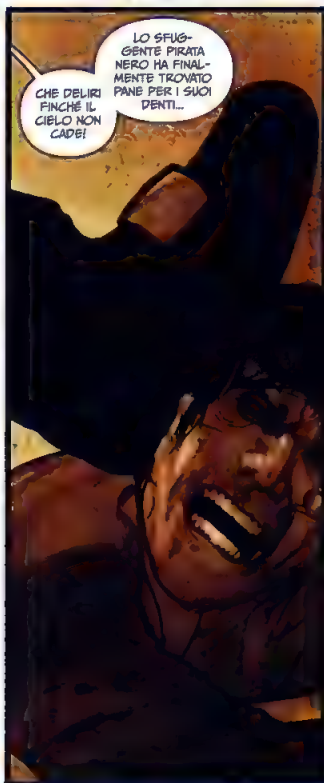
Ma la strega era morta, quell'anno il raccolto fu buono e così pure il seguente e la gente rimaneva...

Se non fosse stato per il misterioso Mordecai, Gotham sarebbe morta prima ancora di nascere.



Quanto al Diavolo, quella era un'altra faccenda...

Il Diavolo non aveva ancora finito con Gotham.





... PER MANO DI
BARBANERA!

LEADER

Il ritorno di Bruce Wayne

È facile capire da *Il ritorno di Bruce Wayne* #1 e dalle copertine degli altri numeri, che Bruce Wayne abbia intrapreso un viaggio nel tempo – sostanzialmente un'era per albo – e che la serie comprenderà una serie di avventure che assumeranno l'aspetto dell'odissea prima di portarlo a casa. Un breve commento di Superman (come il commento di Morrison in un'intervista che aveva concesso) ci dice che la storia ha a che fare con la più alta delle poste in palio: la possibile distruzione dell'universo. Estrandoci ulteriori dettagli, il numero 2 non ci dà molte risposte ma ci dice che Morrison userà questa storia per illuminare in maniera più chiara la cosmologia morrisoniana finora solo accennata. L'albo lascia anche dei suggerimenti sullo scontro riguardante tutta la storia tra Bruce e Dottor Hurt, ovvero Il Diavolo. Oppone un eroe contro l'altro mentre il piano di Bruce per salvarlo il tutto entra in conflitto con quello che i Signori del Tempo / JLA stanno cercando di fare per salvarlo. Fa riferimento diretto alla storia che coinvolge Dick Grayson e Dottor Hurt in *Batman e Robin*. E racconta una grande avventura e una storia d'amore che si svolge nel passato.

L'albo è ambiguo in maniere diverse, e il resto della serie potrebbe anche non risolvere del tutto questa ambiguità. Per ora, possiamo farci domande (e perché no, discutere) di alcuni avvenimenti all'interno di questa complessa storia.

Bruce combatte al contempo almeno tre battaglie. Più animatamente, ci sono le fauci tentacolari, un "orrore lovecraftiano", che minaccia l'esistenza di Gotham City durante l'alba dei suoi giorni. Le strane parole che Bruce ascolta dopo la sua prima battaglia sono una creazione di Morrison, ma usa la stessa ortografia – nello specifico la particolare sequenza di consonanti – per le parole (es. Nyarlathotep) che H.P. Lovecraft usava nelle sue storie dei miti di Chtulhu. L'abilità nella scherma di Bruce tiene lontana la creatura e alla fine la sbaraglia.

Combatte anche contro il tempo, opponendosi all'immotivata caccia alle streghe simile a quella di Salem. Come più grande detective del mondo – e queste sue abilità sono messe in risalto qui come non accadeva da tempo – riconosce abilmente un crimine convenzionale dove il suo opponente, Malleus, vedeva un'opera di stregoneria e del Diavolo – che è presente nella storia, ma non dove pensano i cacciatori di streghe.

Alla fine, salvando Gotham, Bruce potrebbe aver attivato l'universale trappola mortale di Darkseid; ma è possibile che già alla fine del numero 2 sia riuscito a sfuggirle.

Il numero apre a molti misteri, e ne risolve solo un paio. Malleus, il zelante cacciatore di streghe, è in realtà Nathaniel Wayne, che non compare nei ritratti che abbiamo visto in *Batman e Robin*. Nonostante Bruce non riesca ad adattarsi al modo di parlare dell'epoca, Nathaniel non sembra capire che Bruce non è il vero Mordecai Wayne, quindi il rapporto tra i due Wayne del passato non doveva essere troppo stretto. Nathaniel sembra essere sincero nella lotta al male, ma la sua ignoranza e la sua mancanza di cautela causano dei danni irreparabili. Uccide l'amata di Bruce, Annie, una vera strega, ma non malvagia. Nel farlo, dà forse

origine alla maledizione di Darkseid: quando Annie maledice tutti i Wayne fino alla fine del tempo, involontariamente maledice anche Bruce, il suo amato. Non sappiamo le conseguenze, ma forse potrebbero portare alla caduta di entrambi i Thomas Wayne. Potrebbe anche essere l'elemento che rende Bruce un pericolo per il ventunesimo secolo. Questa maledizione richiama quella che Dottor Hurt lancia alla fine di *Batman, R.I.P.*, e sappiamo che in qualche modo Bruce le supererà entrambe. La storia di Annie, da parte sua, assomiglia a quella dell'immaginaria strega di Blair, Elly Kedward, una strega delle isole britanniche che sbarca nel continente americano e presto viene ingiustamente esiliata nei boschi. Annie richiama anche sia Selina Kyle (i cattivi suggeriti nella copertina non fanno un'apparizione diretta nell'albo), sia Zatanna: il suo desiderio di avere un uomo conduce Bruce in quel tempo, un espediente narrativo che Morrison aveva scritto anche per Zatanna ne *I sette soldati*, quando aveva desiderato un uomo che le portasse divertimento e aveva ricevuto un distruttore malvagio.

L'Archivista, che è la sorpresa più grande dell'albo visto che si scopre essere lo stesso Bruce, rivela una grande quantità di fantascienza che apparentemente fa parte della visione del mondo di Morrison da molto tempo. Lo spazio B era il meccanismo con il quale gli alieni che avevano creato Animal Man viaggiavano nel tempo, lo spazio e la realtà, come visto in un passaggio di Morrison in 52 #30. È stato menzionato anche da Bat-Mite in *Batman* #673. Con grande sintesi, i commenti dell'Archivista rafforzano anche la cosmologia di *Superman Beyond* (che Superman riconosce quando l'ascolta; i suoi occhi blu nell'ultima vignetta potrebbero indicare la visione 4-D da quella serie). Riconosce l'universo come l'Universo-Zero, coerente con i commenti di Monitor in *Crisi Finale* e probabilmente fondamentali per la prossima

miniserie di **Morrison Multiversity**. L'idea che l'intero universo sia stato scritto in un unico registro ricorda sia Worlogog di "La pietra delle Ere" che il libro di *Superman Beyond*. L'idea di congelare l'intero registro e immagazzinarlo ricorda come Superman (in due sensi) ha salvato l'universo alla fine di *Crisi Finale*. "L'iperfauna", che forse include la vera minaccia della trappola di Darkseid, richiama alla memoria le più grandi dimensioni del Cronovoro in *All Star Superman* e il Wonderworld de "La pietra delle Ere". È possibile che i demoni di Annie, la "ruota del tempo" e il "mondo infinito" siano gli Sheeda de *I sette soldati*. Visti tutti questi elementi, c'è una visione del mondo unitaria e tutte le connessioni tra le varie storie di **Morrison** vengono alla luce più che mai.

Ci sono due battaglie più grandi che si dipanano lungo la storia. Mentre la storia dell'adorazione del diavolo di Thomas Wayne nel 1765 aveva suggerito che il rapporto con il diavolo dei Wayne cominciava allora, *Il ritorno di Bruce Wayne* #2 si posiziona molto prima, con il ritrattista Fratello Martin che ha studiato con Rembrandt van Rijn, morto nel 1669. Questo potrebbe sminuire l'importanza del vecchio Thomas Wayne nella storia. Infatti, la storia torna indietro, ora sappiamo che il "popolo cervo" Miagani è diventato il "popolo pipistrello" dopo l'incontro con Bruce nel #1. Ma il primo pipistrello della storia è ancora quello gigante che è stato ucciso da Vandal Savage prima degli eventi del numero 1. Non sappiamo a quando risale il rapporto pipistrello-diavolo, ma sappiamo dalle parole di qualcuno che ha vissuto dopo le avventure di Bruce nel numero 2 che "il Diavolo" non ha ancora finito con Gotham. Si potrebbe riferire al Thomas Wayne del 1765 o ad altre connessioni con Dottor Hurt. (Nathaniel descrive il dragone nel numero 2 con sette teste e dieci corone, come nell'Apocalisse di Giovanni, capitolo 12 e 13.) Intanto, vediamo l'origine del libro visto nel ritratto di Mordecia: è stato scritto da

Bruce, e descrive quello che scopre durante il numero 2, quando non gli è ancora chiara tutta la storia. È il libro l'artefatto che si trova nello scrigno in *Batman e Robin*? Probabilmente no, perché, in base ai commenti dei demoni in *Batman e Robin* #12, esercita un potere su Barbatos, e non c'è alcun motivo per pensare che il libro che Bruce ha scritto a quel tempo possa controllare un demone. Più probabilmente, contiene informazioni che serviranno presto a Dick Grayson.

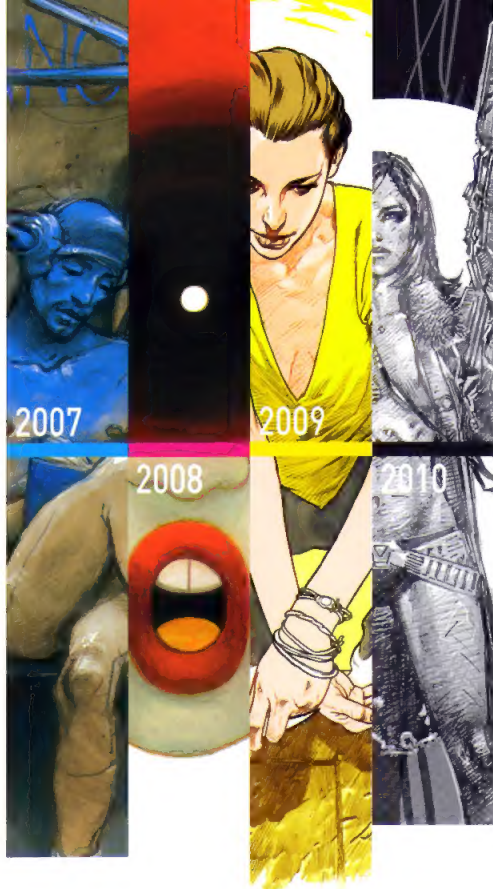
E riguardo l'altra trama principale, l'utilizzo da parte di Darkseid di Bruce come arma per distruggere il ventesimo secolo? Non sappiamo esattamente come funzioni, né come possa essere fermato o come Superman faccia a sapere che esiste questa trappola. La maledizione di Annie è una spiegazione possibile. Infatti, la sua maledizione deve avere qualche conseguenza, e se non sono le disgrazie che seguono le diverse generazioni di Wayne, potrebbe essere un marchio magico su Bruce che causerà la distruzione dell'universo al suo ritorno. Annie dice che la maledizione durerà "fino alla fine dei tempi". Quindi cosa ha fatto Bruce? Non sappiamo come sia diventato l'Archivista. Non sappiamo nemmeno se quegli eventi si realizzano, nella sua linea temporale, tra il numero 2 e 3 o forse tra il 5 e il 6. Bruce approda su un'isola all'inizio della sua avventura nel numero 3, di nuovo con un'eclissi di sole al momento del suo salto temporale, cercando di conservare i suoi ricordi delle prime due avventure. Penso che il suo ruolo da Archivista si realizzi più avanti nella sua linea temporale. In qualche modo utilizzerà le risorse dei tempi dei pirati o dei cowboy per arrivare al Punto di Fuga. Mi viene da pensare che Bruce Wayne, vista la maledizione che lo inseguirà "fino alla fine dei tempi", sia andato fino alla fine dei tempi per sfuggirle. La serie ha altri quattro numeri, ma abbiamo visto Bruce Wayne scappare da almeno uno dei problemi che lo inseguono: forse ha dato già scacco matto a Darkseid.

Rickard









napoli COMICON

SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO · XIII EDIZIONE · NAPOLI

29 APRILE > 01 MAGGIO 2011
CASTEL SANT'ELMO + MOSTRA D'OLTREMARE

www.comicon.it

VISIONA

CIVITA

REGIONE CAMPANIA
Sviluppo Economico e Lavoro

promosso da

ASAC

Superintendenza Speciale
per il Patrimonio Storico,
Culturale, Ambientale,
Architettonico e Paesaggistico
della Città di Napoli

con il patrocinio di

Regione Campania
Provincia di Napoli
Comune di Napoli

in collaborazione con

MOSTRA D'OLTREMARE

Galleria storica Napoli
Museum Campaniae Neapolitanae
Istituto Francesco de' Medici La Cattedrale
Ordine dei Cavalieri di Campagna

CARTOO MICS



18° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI GAMES E VIDEOGAMES



11-13 Marzo 2011

fieramilano city

In collaborazione con:



www.cartoomics.it • www.ludica.it

APDA

**BUONO SCONTO
4,00 €**

Valido per un ingresso
presentando la pagina
in biglietteria



SE TI E' PIACIUTO
COMPRALO!!!

DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBAY, ALLE PIERE,
DOVE TI PARE HA COMPRALO!!!



**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAO
FILMS**

PRODUCTIONS

Credits

SCAN ED EDIT BY
GUIDA SPIRITUALE ALL'EDIT BY
FAKKWYLDE

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!